

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
от 28 августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МАДОУ
«ЦРР -детский сад № 215
«Капельки солнца»
Л.В. Ерешкина
от 28 августа 2025г. № 98



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АКВАРЕЛЬКА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 9 МЕСЯЦЕВ

СОГЛАСОВАНО
на Общем родительском собрании
Протокол № 1 от 29.08.2025г

Автор- составитель
педагог
Чадаева А.Ю.

Содержание.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	2
1.1 Пояснительная записка.....	2
1.2 Цель программы.....	5
1.3 Задачи программы.....	5
1.4 Планируемые результаты	5
1.5 Содержание программы.....	6
1.5.1 Учебный план.....	7
1.6. Формы аттестации.	9
1.7. Календарно-учебный график.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	9
2.1. Методическое сопровождение образовательного процесса.....	9
2.2. Рабочая программа воспитания.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5.Список литературы.....	15
Приложение 1 – Календарно-учебный график.....	18
Приложение 2 – Банк материалов для проверки ЗУН.....	24

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски на ладошке» (далее Программа) относится к художественной направленности. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (введены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2);
- Приказ Министерства образования Саратовской области от 08.02.2022 №141 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы»;

- в соответствии с Уставом Учреждения, а также с учетом локальных нормативных актов Учреждения

Актуальность программы заключается в том, что обучая детей нетрадиционным способам рисования, педагог призван раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Нетрадиционная техника рисования поможет увлечь детей, поддержать их интерес к творчеству. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Программа направлена на приобщение детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность Программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Программа позволяет создать условия для преодоления школьной неуспешности.

Отличительные особенности Программы. Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить программный материал.

Адресат Программы дети от 5 до 6 лет. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявляя ее.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать в рисовании по предварительному замыслу.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет

ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Сроки реализации Программы один год

Объем программы – 72 часа

Первый год – 72 часа

Формы обучения:

- очная,

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами к организации занятий 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Численность учащихся первого года - 15 человек.

Продолжительность учебного занятия (академический час) устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом санитарных правил:

- для детей дошкольного возраста продолжительность занятия – 30 мин.

Режим занятий выстроен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами к организации занятий.

Формы обучения:

- очная,

1.2 Цель программы

Цель развитие у детей потенциальных творческих способностей, интереса к собственным открытиям через обучение нетрадиционным техникам рисования.

1.3 Задачи программы

Образовательные:

- обучить учащихся различным видам нетрадиционной техники рисования (рисование пальчиками, ладошками, губкой, ватными палочками, штампами);
- обучить детей работать с различными видами художественных материалов (краски, фломастеры, восковые мелки и т.д.) и приёмам работы с ними;
- обучить приемам смешивания красок и созданию цветовых оттенков.

Развивающие:

- развивать зрительное внимание, восприятие предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей);
- развивать мелкую моторику рук.
- развивать творческого воображения и фантазии учащихся путем вовлечения в нестандартные формы художественного самовыражения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей художественный вкус и чувство гармонии.
- создание условий для формирования устойчивого интереса к творчеству и самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами.
- поощрение позитивного отношения к собственной творческой деятельности и результатам творчества сверстников.

1.4 Планируемые результаты.

Предметные.

1. Научились рисовать пальцами, ладонью, кулаком и многими другими нетрадиционными средствами рисования, создавая композицию.

2. Овладели умениями работать с различными видами художественных материалов (краски, фломастеры, восковые мелки и т.д.) и приёмам работы с ними

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные:

-будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий

-обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий

Регулятивные:

-осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

-планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

-уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Коммуникативные:

-вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

-публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

-взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Личностные результаты:

-у детей сформировались художественный вкус и чувство гармонии.

1.5 Содержание программы

Первый год обучения

№ п\п	Темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
				а	

1.	Развитие потенциала учащихся	10	2	8	игра
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	наблюдение
3.	Рисование в различных техниках	57	7	50	опрос, игра, наблюдение, мини-выставка
4.	Аттестация входная, промежуточная, итоговая	3	1	2	Игра, диагностика
5.	Итоговое занятие.	1	-	1	игра
	Итого:	72			

1.5.1. Содержание учебного плана

1. Развитие потенциала учащихся.

Теория. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования. Игры на сплочение коллектива **Практика.** Играем с детьми в игры «Снежный ком» и «Сосед справа», «О себе в трех словах». Беседа на тему «День учителя», беседа на тему «Мама – это...», викторина «Что такое Новый год?», праздничное мероприятие для родителей к дню 8 марта «В душе цветет весна», конкурс рисунков к дню космонавтики «Космическое путешествие», беседа на тему «Мир, труд, май».

2. Вводное занятие. Инструктаж по правилам техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения. Входной этап аттестации учащихся.

3. Рисование в различных техниках.

3.1 «Монотипия»

Теория: Познакомить детей с техникой рисования монотипия. Дать понятие отпечатка и оттиска.

Практика: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

3.2 «Рисование методом тычка»

Теория: Познакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой кистью

Практика: Выполнение рисунков в данной технике, тренировка в умении выполнять «пушистые» картинки.

3.3 «Рисование ладошками»

Теория: Совершенствовать умение делать отпечатки ладони в живописи и графике, тренировать в умении дорисовывать их до определенного образа

Практика: Выполнение рисунков с помощью ладошек. Выбор сюжета, материала, прорисовка деталей.

3.4. «Пуантилизм» «Рисуем ватными палочками»

«Рисуем ватными палочками»

Теория: Познакомить детей с техникой рисования – рисование ватной палочкой или пальчиком.

Понятие «Пуантилизм»

Практика: Рисование изображения в технике «Пуантилизм»

3.5. «Рисуем по мокрому»

Теория: Дать детям представление о технике рисования по сырому, использовании приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски, продолжать учить тонировать лист бумаги.

Практика: Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть. Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы

3.6. «Штампование»

Теория: Познакомить с техникой рисования «прижми и отпечатай» печатания яблоком, картофелем, ластиком, поролоновым тампоном; показать прием получения отпечатка

Практика: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы, самостоятельная работа по выполнению рисунков.

3.7. «Рисование губкой»

Теория: Познакомить детей с методом рисования с помощью поролоновой губки, Наносить фон с помощью поролоновой губки или валика, способствовать стремлению смешивать различные краски для получения нужного цвета.

Практика: Создание рисунков с применением данной техники, помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, продолжать рисовать крупно.

3.8. «Раздувание капли»

Теория: Познакомить детей с особенностями техники рисования «раздувание капли», при помощи коктейльной трубочки, помочь детям освоить новый способ изображения рисунка.

Практика: Выполнение рисунков с применением данной техники, работа по заданному образцу и по собственному замыслу.

4. Аттестация. Входная, промежуточная, итоговая аттестация учащихся.

5. Итоговое занятие. Отчётная выставка работ учащихся.

1.6 Формы контроля / аттестации планируемых результатов программы

Аттестация учащихся проводится в течение учебного года в различной форме, беседа, тестирование, открытые занятия. Сроки проведения аттестации: входная с 15.09 по 30.09, промежуточная с 15.01. по 30.01, итоговая с 15.05 по 30.05. Аттестация осуществляется самим педагогом и оформляется в виде аналитической справки по каждой учебной группе (объединению), которая сдается в методическую службу.

Этапы педагогического контроля и способы проверки знаний включают мониторинг, методики оценивания уровня знаний учащихся.

Входная	Дидактические игры
Промежуточная	Интерактивные задания,
Итоговая	Викторина

1.7 Календарно-учебный график

Календарно-учебный график разработан на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, представлен в Приложении 1.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

№	Раздел, тема учебного плана	Приемы, формы, методы и технологии организации деятельности	Форма контроля
1	Развитие потенциала учащихся	Игры на знакомство	Викторина
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Вводное занятие	Наблюдение

3	Рисование в различных техниках	Рассказ, показ. Мини-выставки, участие в конкурсах, технологии коллективной творческой деятельности, показ педагога, практическая работа	Опрос, игра, наблюдение, мини-выставка
4	Аттестация входная, промежуточная итоговая	Использование ИКТ, карточки-задания	Интерактивные задания, диагностические карточки, выставка работ
5	Итоговое занятие	Показ итоговых работ	Собеседование, анализ

2.1 Методическое обеспечение Программы

2.2 Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в объединении реализуется с учетом Плана воспитательной работы учреждения и особенностей содержания программы.

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Обеспечение взаимосвязи воспитательного процесса с образовательной и досуговой деятельностью учащихся – внесение воспитания в рамки текущих образовательных процессов, расширения его функциональной роли;
2. Осуществление системы мероприятий комплексного характера по обеспечению мероприятий всех видов воспитательной деятельности – объединение отдельных видов воспитания в единый целостный процесс;
3. Создание высокоэффективной системы внеучебной воспитательной работы – подготовка детей к ориентации в жизненных ситуациях и выбору ценностей для их разрешения;
4. Формирование и становление личности детей, подростков и молодежи - развитие мышления детей и подростков, их интеллигентности, внутренней состоятельности и внешней культуры;
5. Воспитание чувства патриотизма, формирование у учащихся верности Родине, готовности к служению Отечеству. Упрочнение норм уважения к людям труда;
6. Формирование у учащихся профессиональных ценностей, развитие профессиональной культуры. Творческая поддержка и предоставление возможности самовыражения;
7. Приобщение к культурным ценностям и достижениям, воспитание духовности, национальной самобытности;

8. Воспитание толерантности как гражданско-правовой и нравственной позиции;

Формы воспитательной работы:

Формы и содержание деятельности воспитательного процесса объединения

- на учрежденческом уровне: участие в конкурсах, праздничных мероприятиях, иные воспитательные и социально значимые дела и акции, посредством которых и формируется чувство гражданственности и патриотизма;
- на уровне объединения: проведение тематических занятий в рамках учебного плана, организация мероприятий внутри объединения, конкурсов, и т.п.;
- на индивидуальном уровне - групповые и индивидуальные беседы по морально-нравственным вопросам

Воспитательная работа проводится также в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся в следующих формах:

- регулярное информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах их детей;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- привлечение членов семей учащихся к организации и проведению мероприятий объединения;
- проведение индивидуальных бесед и консультаций;
- осуществление обратной связи через цифровые ресурсы – мессенджеры и социальные сети.
- организация на базе объединения праздников, конкурсов, направленных на сплочение коллектива объединения.

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Форма проведения мероприятия	Наименование мероприятия	Срок проведения
1.	Беседа на тему	«День учителя»	октябрь
2.	Беседа на тему	«Мама – это...»	ноябрь
3.	Викторина	«Что такое Новый год?»	декабрь
4	Праздничное мероприятие для родителей к дню 8 марта	«В душе цветет весна»	март
5	Конкурс рисунков к дню космонавтики	«Космическое путешествие»	апрель
6	Беседа на тему	«Мир, труд, май»	май

2.3 Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

- учебный кабинет, кладовая;
- оборудование учебнокабинета: мольберты, планшеты (доски для крепления бумаги), столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Дидактические материалы:

- лекала, трафареты, шаблоны;
- таблицы, инструкционные схемы, технологические карты;
- альбомы с образцами, схемами, рисунками;
- образцы изделий;
- книги, журналы, иллюстрации.

При использовании интерактивных методов обучения с применением дистанционных образовательных технологий учащимся нужно иметь доступ к персональному компьютеру с выходом в INTERNET, e-mail.

2.4 Оценочные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества: - высокий уровень – 3 балла, - средний уровень – 2 балла, - низкий уровень – 1 балл.	Форма контроля
Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания. (По основным разделам календарного учебного графика программы).	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой). (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$). (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	наблюдение.
Практическая подготовка		
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (По основным разделам календарного учебного графика)	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков). (С) средний уровень (ребёнок овладел более $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков). (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	наблюдение.

программы).	конкретный период).	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением. (Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения).	(Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием). (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога). (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	наблюдение..
3. Творческие навыки. (Креативность в выполнении практических заданий).	(Н) начальный (низкий), (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога). (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца). (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	наблюдение.
Общеучебные умения и навыки учащихся.		
1. Терпение. (Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности).	Низкий (Н). Терпения хватает меньше чем на ½ занятия. Средний (С). Терпения хватает больше чем на ½ занятия. Высокий (В). Терпения хватает на всё занятие.	наблюдение.

Диагностика метапредметных и личностных результатов учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Профессиональная воспитанность.			
Этика выполнения работы и представления ее результатов.	<u>Низкий уровень</u> (в редких случаях доводит выполнение работы до конца);	1	наблюдение
	<u>Средний уровень</u> (полностью завершает каждую работу, не использует необходимые дополнения);	2	

	<u>Высокий уровень</u> (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения).	3	
1.2. Культура организации своей деятельности	<u>Низкий уровень</u> (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности работы небрежные);	1	наблюдение
	<u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность);	2	
	<u>Высокий уровень</u> (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен).	3	
1.3. Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.	<u>Низкий уровень</u> (ребенок не объективен при оценивании работы сверстников);	1	наблюдение
	<u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты);	2	
	<u>Высокий уровень</u> (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты)	3	
1.4. Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов	<u>Низкий уровень</u> (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки);	1	наблюдение
	<u>Средний уровень</u> (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога);	2	

	<u>Высокий уровень</u> (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).	3	
Практическая подготовка ребенка:			
Коллективная ответственность	<u>Низкий уровень</u> (не аккуратен при выполнении работы);	1	наблюдение
	<u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы);	2	
	<u>Высокий уровень</u> (ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы).	3	
Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	<u>Низкий уровень</u> (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен);	1	наблюдение
	<u>Средний уровень</u> (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	2	
	<u>Высокий уровень</u> (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен).	3	

2.5 Список литературы

2.5.1 Список использованной литературы, рекомендованной педагогическим работникам

Основная:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карпуз», 2009. – 144с.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
6. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
7. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128с.

Для детей:

1. Дорожин Ю.Г. Искусство детям: Матрёшки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2011.
2. Дорожин Ю.Г., Знатных О. Искусство детям: Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.
3. Дорожин Ю.Г., Лебедев М. Искусство детям: Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.
4. Дорожин Ю.Г., Межуева Ю. Искусство детям: Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.
5. Дорожин Ю.Г., Назарова А., Бабурова Г. Искусство детям: Цветочные узоры Полхов-Майдана. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.
6. Дорожин Ю.Г., Орлова Л. Искусство детям: Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2013.
7. Дорожин Ю.Г., Соломенникова О., Евсеева Т. Искусство детям: Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2008.
8. Дорожин Ю.Г., Фёдоров Ю., Миневич Р. Искусство детям: Узоры Северной Двины.. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.

9. Дорожин Ю.Г, Фёдоров Ю., Люскин Л. Искусство детям: Лубочные картинки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Учебное издание. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010.

Интернет-источники

1. <http://www.zavuch.ru>
2. <http://pedsovet.su>
3. it-n.ru Сеть творческих учителей.
4. dopedu.ru Информационно-методический портал Дополнительное образование.
5. yunyyхудожник.rf. Журнал «Юный художник».
6. art-history.ru Информационно-исторический портал об истории и современности культуры и искусства.
7. oformitelblok.ru Веб-сайт «Изобразительное искусство и дизайн».
8. svoimi-rukamy.com Веб-сайт «Поделки своими руками, поделки из природного материала».
9. stranamasterov.ru Веб-сайт «Творчество для детей и взрослых»

Календарно-учебный план на первый год обучения

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			традиционная	1	Собеседование с детьми	Собеседование,
2			традиционная	1	Игры на сплочение коллектива.	наблюдение
3			традиционная	1	Игры на выявление интересов детей	наблюдение
4			традиционная	1	Социометрические игры	наблюдение
5			традиционная	1	Организационно-вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	наблюдение
6	09		традиционная	1	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Наблюдение, творческая работа
7			традиционная	1	Моё море (рисование на мокром листе)	Наблюдение, творческая работа
8	09		традиционная	1	Осенние деревья(рисунки из ладошек)	Наблюдение, творческая работа
9	09		традиционная	1	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Наблюдение, творческая работа
10	09		традиционная	1	Входная аттестация	Карточки, интерактивные задания
11	09		традиционная	1	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	Опрос, творческая работа
12	09		традиционная	1	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	Опрос, творческая

						работа
13	09		традиционная	1	Несуществующее животное(раздувание краски)	Опрос, творческая работа
14	10		традиционная	1	Радуга-дуга, не давай дождя!	Наблюдение, творческая работа
15			традиционная	1	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Наблюдение, творческая работа
16			традиционная	1	Живописный луг(оттиск скомканной бумагой)	Наблюдение, творческая работа
17			традиционная	1	Мой друг (цветной граттаж)	Наблюдение, творческая работа
18			традиционная	1	Чудо-дерево(рисование ладошками)	Наблюдение, творческая работа
19			традиционная	1	Веселые кляксы (кляксография)	Наблюдение, творческая работа
20			традиционная	1	Русские матрешки	Наблюдение, творческая работа
21			традиционная	1	Петушок – золотой гребешок.	Наблюдение, творческая работа
22	11		традиционная	1	Дружеский салют(тычки жесткой полусухой кистью)	Наблюдение, творческая работа
23			традиционная	1	Мои любимые рыбки(оттиск печатками)	Наблюдение, творческая работа
24			традиционная	1	Черёмуха(рисование тычком)	Наблюдение, творческая работа
25			традиционная	1	Пейзаж у озера(монотипия)	Наблюдение, творческая работа
26			традиционная	1	Бабочка-красавица(монотипия)	Наблюдение, творческая работа

27			традиционная	1	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	Наблюдение, творческая работа
28	12		традиционная	1	Зимние напевы(набрызги)	Наблюдение, творческая работа
29			традиционная	1	Морозные узоры(рисование свечой)	Наблюдение, творческая работа
30			традиционная	1	Первый снег(граттаж)	Наблюдение, творческая работа
31			традиционная	1	Снегири	Наблюдение, творческая работа
32			традиционная	1	Волшебница-зима (пейзаж)	Наблюдение, творческая работа
33			традиционная	1	Промежуточная аттестация	Интерактивные задания, выставка работ, тесты
34			традиционная	1	Новогодняя открытка	Наблюдение, творческая работа
35			традиционная	1	Еловая веточка	Наблюдение, творческая работа, выставка рисунков
36			традиционная	1	Волшебные снежинки	Наблюдение, творческая работа
37	01		традиционная	1	Воздушные шары для феи.	Наблюдение, творческая работа
38			традиционная	1	Синие узоры на белоснежном поле.	Наблюдение, творческая работа
39			традиционная	1	Ночное небо(набрызг)	Опрос, использование интерактивных

						заданий, творческая работа
40			традиционная	1	Профессии, которые мне нравятся.(цветной граттаж)	Наблюдение, творческая работа
41			традиционная	1	Букет(набрызг, печать, тиснение)	Наблюдение, творческая работа
42			традиционная	1	Картина настроения(рисование мыльными пузырями)	Наблюдение, творческая работа
43	02		традиционная	1	Зоопарк (шаблонография)	Наблюдение, творческая работа
44			традиционная	1	Скатерть – самобранка	Наблюдение, творческая работа
45			традиционная	1	Колючая сказка (рисование штрихом)	Наблюдение, творческая работа
46			традиционная	1	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	Наблюдение, выставка работ
47			традиционная	1	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Наблюдение, творческая работа
48			традиционная	1	Чудесные бабочки (тычkovание)	Наблюдение, творческая работа
49	03		традиционная	1	Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)	Наблюдение, творческая работа
50			традиционная	1	В гостях у народных мастеров.	Наблюдение, творческая работа
51			традиционная	1	Сказочная Жар – птица	Наблюдение, творческая работа
52			традиционная	1	Я в волшебном лесу (печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	Наблюдение, творческая работа
53			традиционная	1	Ожившая сказка (ожившие предметы)	Наблюдение,

						творческая работа
54			традиционная	1	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Наблюдение, творческая работа
55			традиционная	1	Котенок (тычок)	Наблюдение, творческая работа
56	04		традиционная	1	Платье для лисички	Наблюдение, творческая работа
57			традиционная	1	Весенняя гроза	Выставка работ
58			традиционная	1	Лес в тумане	Наблюдение, творческая работа
59			традиционная	1	Веселые клоуны	Наблюдение, творческая работа
60			традиционная	1	Цирковая афиша	Наблюдение, творческая работа
61			традиционная	1	Весело и грустно	Наблюдение, творческая работа
62			традиционная	1	Портрет друга	Наблюдение, творческая работа
63			традиционная	1	Откуда хлеб на стол приходит	Наблюдение, творческая работа
64	05		традиционная	1	Дымковская роспись Конь на лугу	Наблюдение, творческая работа
65			традиционная	1	Городецкая роспись Кружка, украшенная цветочной гирляндой	Наблюдение, творческая работа
66			традиционная	1	Хохломские ложки	Наблюдение, творческая работа
67			традиционная	1	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	Наблюдение, творческая работа
68			традиционная	1	Красивые картинки из разноцветной нитки(рисование	Выставка работ

					нитками)	
69			традиционная	1	Итоговая аттестация	Интерактивные задания, выставка работ
70			традиционная	1	Весенняя гроза	Наблюдение, творческая работа
71			традиционная	1	Лето прекрасное	Наблюдение, творческая работа
72			традиционная	1	Итоговое занятие	Собеседование, подведение итогов года
Всего				72		

Банк материалов для проверки ЗУН

Входная аттестация.

Дидактические игры
«Собери гусеничку».

Цель: проверить умение сравнивать цвета по типу «такой-не такой», находить предметы определенного цвета по образцу.

Материал: карточки с изображением гусениц, крышки разных цветов.

Ход игры: педагог предлагает детям выбрать себе карточку с изображением гусенички, рассмотреть ее. Затем выкладывает такую же гусеничку или с отличиями. Ребенок проводит сравнительный анализ. (Приложение 1).

«Волшебные цвета».

Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки с разными цветами.

Ход игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например, береза. Те из детей, которые имеют черные, белые и зеленые квадратики, поднимают их вверх. Затем слово меняется и игра повторяется. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесенные педагогом.

Приложение 1.

**Промежуточная аттестация.**

Дидактические игры.
«Воздушные шары».

Цель игры: знакомить детей с цветами спектра. Определять цвета, входящие в спектр и их последовательность. Игровые материалы: дидактическое поле, где изображены силуэты семи воздушных шаров, отдельные разноцветные карточки - шары. Ход игры: игра состоит из дидактического поля, где изображены силуэты

семи воздушных шаров, а также отдельные разноцветные карточки - шары.

Предлагается несколько вариантов игры:

Вариант 1. Задача участников игры - разложить семь цветных карточек шаров в правильной спектральной последовательности, используя популярную речевую фразу-подсказку (Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан), в которой последовательность слов и первые буквы соответствуют цвету дуги радуги.

Вариант 2. Участникам игры предлагается помимо семи карточек-шаров дополнительные цвета и оттенки. Задача детей – выбрать те карточки-шары, которые входят в состав радуги, и расположить их в правильной последовательности.

Вариант 3. Ведущий раскладывает шары в спектральной последовательности, нарушая последовательность двух и более цветов. Задача детей – обнаружить ошибку и ее исправить. (Приложение 2)

«Цветик-семицветик».

Цель игры: знакомить детей с цветами спектра, закреплять знания цветов спектра по порядку.

Игровые материалы: игровое поле с линейным изображением цветка, отдельные разноцветные карточки – лепестки.

Ход игры: детям предлагается линейное изображение цветка, у которого белые лепестки, а также отдельные разноцветные карточки – лепестки. Задача участников игры разложить семь цветных карточек – лепестков в правильной спектральной последовательности, используя популярную речевую фразу-подсказку (Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан), в которой последовательность слов и первые буквы соответствуют цвету дуги радуги. (Приложение 3)

Приложение 2.



Приложение 3



Итоговая аттестация.

Адаптированная диагностическая методика И.А. Лыковой, Т.Г. Казаковой «Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками».

Цель:

-изучение механизмов формирования и развития художественно - творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками;

-выявление уровня художественного развития в изобразительной деятельности

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями
Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»
Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями	Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение печатать пуговицами. Получать четкий отпечаток	Ребенку предлагается сделать оттиск печатью из пуговицы
Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками	Ребенку предлагается нарисовать предмет по шаблону восковыми мелками или свечой, после чего затонировать лист бумаги краской
Умение рисовать нетрадиционным способом, с помощью поролона.	Ребенку предлагается закрасить контур рисунка кистью из поролона
Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа	Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.

Интерпретирование результатов:

Высокий уровень освоения программы 21 – 27 баллов

Средний уровень освоения программы 10 – 20 баллов

Низкий уровень освоения программы 0 – 9 баллов

3 балла

-ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки

-быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках

-владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования

-передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом

-обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках

-умеет создать яркий нарядный узор

-может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками

-может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

2 балла

-у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем

-он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний

-знает способы изображения некоторых предметов и явлений

-правильно пользуется материалами и инструментами

-владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого

-проявляет интерес к освоению новых техник - проявляет самостоятельность

1 балл

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен

- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого

-ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности

-узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке

-основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет

-ребёнок рисует только при активной помощи взрослого

-знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими

-не достаточно освоены технические навыки и умения

0 баллов

– не понимает задания